

La pintura de Norberto Gil en la Sala Kstelar 22

▣ Norberto Álvarez Gil es el primer pintor sevillano que abre la temporada 2008/09 de la sala de exposiciones Kstelar 22, en la Delegación Provincial de Cultura. La exposición 'Espacio-bosque' fue inaugurada en mayo y permanecerá abierta al público hasta el 15 de julio.

AMANDA MORENO

Ganador de la III Edición del concurso de exposiciones de Artes Plásticas Iniciar, Norberto Gil presenta su exposición individual 'Espacio-Bosque'. La Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía acoge sus pinturas desde el pasado 15 de mayo.

Otros ganadores que también expondrán su obra en la Sala de Exposiciones

Kstelar 22 son María Díaz, Ramón David Morales y Luis Manuel Cruz

INTERVENCIÓN HUMANA

Este proyecto expositivo es una reflexión sobre los espacios verdes, el cambio climático y la intervención del hombre en la naturaleza. En este contexto surgen conceptos que conforman instantáneas de espacios y formas que provocan en el espectador el sosiego, el silencio y la reflexión.

La obra pictórica, sobre lienzo y papel con temática de vegetación urbana (o en civilización) y un resultado próximo al de determinados tratamien-

tos digitales de la imagen, está acompañada por una obra efímera, realizada exclusivamente para la exposición, compuesta de arena y pigmentos, que situada en la sala octogonal obliga al espectador a rodearla para introducirse de pleno en la sala expositiva.

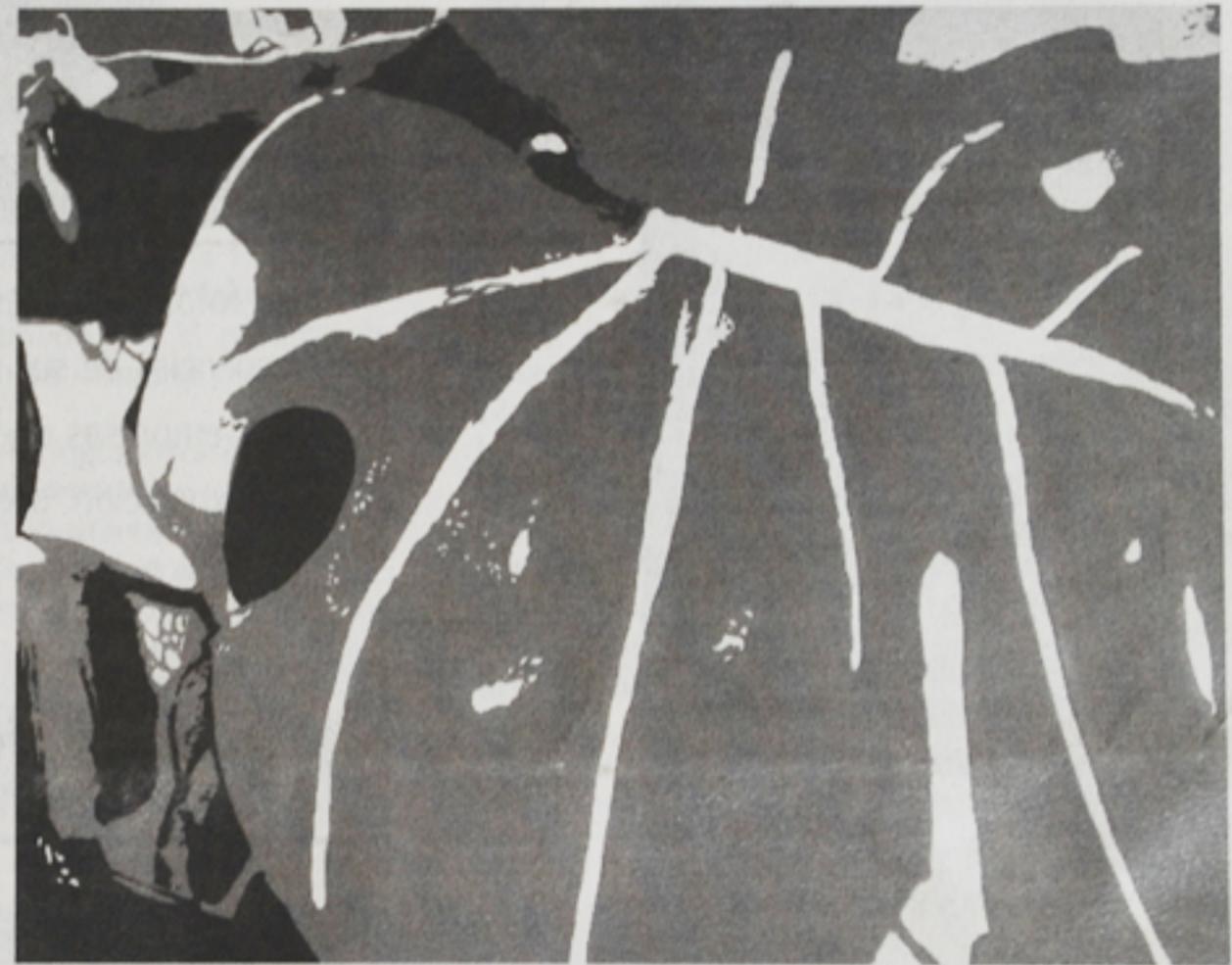
REIVINDICACIÓN

María José Solano escribió hace ya diez años este fragmento, aún vigente, sobre su pincel:

"Claridad y elegancia. Textura y sencillez, como elementos definidores de la obra. Búsqueda de todo aquello que perdura, que sigue siendo azul y elemental en el paisaje incoherente de la civilización. Como artista que vive y crea en una ciudad de fin de siglo, que se siente absorbido por el desarrollismo, la polución y el ciberespacio, utiliza sus cuadros como reivindicación con la luz y el agua que aparecen, como ráfagas de telas y papel reciclados, iluminando el fondo oscuro de la noche urbana o cruzando el blanco eléctrico de las luces de neón. Verticalidad de árboles y surtidores. Caminos que unen dos puntos,



Esta iniciativa pretende hacer reflexionar al espectador sobre los espacios verdes, el cambio climático y la intervención del hombre en la naturaleza



cualesquiera de la ciudad, una ciudad que es recuperada de su presente incierto de cemento y asfalto, traducida en la obra a un "collage" ecológico con aires nuevos de futuro".

GENERACIÓN DEL 90'

Este sevillano de 33 años pertenece a la llamada 'Nueva Generación de los 90', de la que forman parte nombres como Miki Leal, Javier Parrilla, Luis Germán, Fer Clemente, Juan del Junco o Manolo Bautista, que nacieron "en la recién estrenada democracia, con muchas cosas por hacer todavía en política y más aún en

cultura", según Solano.

El pasado año 2007 Norberto Gil recibió reconocimiento a su trabajo de la mano de premios como el otorgado por la Fundación Focus Abengoa, el premio Pepe Espaliú y el premio Ingearte XXI. Recientemente, fue seleccionado en la XI edición del Premio de Pintura Terras de Iria de La Coruña.

'Espacio-Bosque' permanecerá abierta al público en la Sala de Exposiciones Kstelar 22, en el número 22 de la calle Castelar, hasta el próximo 15 de julio. Puede visitarse en horario de 9:00 a 14:00 horas de lunes a viernes●